

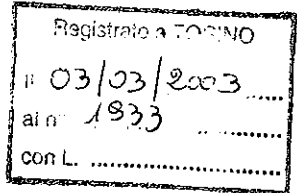
Repertorio n. 136100/ 12696

MAMBRETTI ENRICO
TORINO n. 3
Cod. Fis. L219K
Pa. 15
Tel. 011.561.36.31 Fax 011.534296
e.mail: e.mambretti@notariato.it

COSTITUZIONE DI FONDAZIONE

REPUBBLICA ITALIANA

L'anno 2003 (duemilatre), addì (19) diciannove del mese di febbraio in Torino, nel mio studio in corso Vinzaglio 3.



Innanzi a me dott. ENRICO MAMBRETTI, notaio in Torino, iscritto al Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Torino e Pinerolo, alla presenza dei testimoni a me noti ed idonei signori:

VIETTI dott. PIER VITTORIO, nato a Torino il 28 febbraio 1955, domiciliato in Torino, via Revel 6, dottore commercialista,

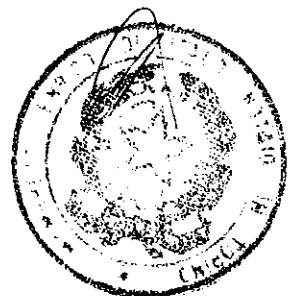
ANFOSSI dott.ssa MARIELLA, nata a Chieri il 7 settembre 1971, domiciliata in Torino, via Revel 6, dottoressa commercialista

è comparso il signor

RE REBAUDENGO dott. AGOSTINO, nato a Torino il 7 marzo 1959, residente a Torino, corso Galileo Ferraris 79, imprenditore,

che interviene in qualità di Presidente del Consiglio di Amministrazione del

"TEATRO STABILE DI TORINO", Ente Morale, con sede in Torino (TO), piazza San Carlo n. 161, Codice Fiscale 06295560012, iscritta al R.E.A. di Torino n. 906116, associazione riconosciuta, iscritta in data 24 settembre 2001 al



n. 71 del Registro Regionale Centralizzato Provvisorio delle
Persone Giuridiche,

con poteri in virtù di Delibere del Consiglio di Amministrazione in data 12 febbraio 2003 di cui al verbale che, per estratto autentico, si allega a quest'atto sotto la lettera A, omessane la lettura per espressa dispensa datami dal comparente.

Detto comparente, nella precitata sua qualità, - della cui personale identità io Notaio sono certo - mi chiede di far constare per pubblico atto quanto segue.

I

Per volontà del "TEATRO STABILE DI TORINO" viene costituita, ai sensi degli articoli 14 e seguenti del Codice Civile ed ai sensi del D.P.R. n. 361/2000, la Fondazione denominata "Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte" avente sede in Torino, via Rossini 12.

II

La Fondazione, ente non avente fine di lucro, ha per scopo:

a) favorire la promozione delle iniziative culturali e sostenere la distribuzione delle produzioni dell'"ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DI TORINO" nei teatri programmati e/o gestiti dalla fondazione;

b) promuovere direttamente la conduzione dei teatri ad essa affidati, conservandone e valorizzandone il patrimonio

storico-culturale, il progetto artistico, tecnico e professionale e realizzando, anche in sedi diverse dai teatri di cui sopra, attività di prosa;

c) promuovere l'attività teatrale mediante la rappresentazione e la distribuzione di spettacoli nazionali e internazionali, senza partecipare direttamente o indirettamente alla produzione;

d) promuovere la collaborazione ed il coordinamento tra i teatri per la realizzazione e la valorizzazione del progetto di distribuzione comprensivo di varie forme di produzione e spettacolo;

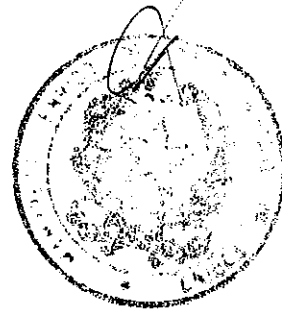
e) favorire la promozione e la distribuzione di qualificati progetti produttivi di soggetti teatrali piemontesi;

f) promuovere percorsi e modalità formative atte a favorire e ad avvicinare il pubblico al mondo teatrale;

g) promuovere la diffusione dell'arte e della cultura teatrale e musicale, della danza e della cinematografia, anche attraverso pubblicazioni, acquisizione, distribuzione e commercio in genere di prodotti radiotelevisivi, cinematografici e audiovisivi;

h) promuovere, ideare ed organizzare rassegne musicali, di danza e cinematografiche nonchè allestire spettacoli di differenziata natura;

i) promuovere, realizzare e partecipare a studi, pubblicazioni ed iniziative tese ad approfondire e a divulgare temi



inerenti ai predetti scopi istituzionali;

j) promuovere contesti di collegamento e integrazione fra attività di spettacolo, tutela dei beni artistici e naturali e turismo culturale;

k) curare altri compiti ed iniziative non qui contemplati, ma che altrimenti attengono al mondo del teatro, dello spettacolo e dell'arte ed al suo futuro sviluppo artistico e tecnologico;

l) ogni attività utile o comunque necessaria per il raggiungimento delle finalità di cui sopra, quindi ogni attività economica, finanziaria, patrimoniale immobiliare e mobiliare.

III

La fondazione è retta dalle norme poste dal presente atto costitutivo e dallo Statuto contenuto nel documento che - previa lettura da me notaio datane presenti i testi al comparente e previe sottoscrizioni in conformità di legge - si allega a quest'atto sotto la lettera B.

IV

A costituire il fondo iniziale indisponibile della Fondazione il Fondatore "ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DI TORINO" conferisce la somma di euro 80.000,00 (ottantamila virgola zerozero) mediante versamento sul conto provvisorio numero 00700/10/00600360 aperto presso la sede di Torino della Banca "SANPAOLO IMI S.p.A." in piazza San Carlo 156.

Dichiara espressamente il Fondatore che il conferimento di cui sopra è sottoposto alla condizione del legale riconoscimento della Fondazione qui costituita, riservandosi lo stesso di svolgere le pratiche tutte occorrenti per tale riconoscimento, ai sensi dell'art. 12 del Codice Civile, ai fini del conseguimento della personalità giuridica della Fondazione medesima, e quindi riservandosi pure di apportare al presente atto ed all'allegato statuto tutte le modificazioni che fossero, a tal fine, richieste dalla competente Autorità.

V

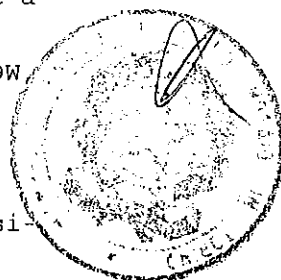
A comporre il primo Consiglio di Amministrazione, con durata in carica fino al 25 febbraio 2005 in ottemperanza a quanto disposto dall'articolo 8 dell'allegato testo di Statuto Sociale, vengono nominati i signori:

RE REBAUDENGO AGOSTINO, nato a Torino il 7 marzo 1959, residente a Torino, corso Galileo Ferraris 79, codice fiscale RRB GTN 59C07 L219K, cittadino italiano - Presidente

BOURSIER GUIDO, nato a Torino il 26 novembre 1938, residente a Torino, via Balme 4, codice fiscale BRS GDU 38S26 L2190, cittadino italiano - Vice Presidente

DEZZANI FLAVIO, nato ad Asti l'8 gennaio 1941, residente a Torino, via Bricca 24, codice fiscale DZZ FLV 41A08 A479W, cittadino italiano - Consigliere

LAMBERTI MANUELA, nata a Torino il 10 gennaio 1970, resi-



dente a Torino, corso Tassoni 56, codice fiscale LBM MNL
70A50 L219R, cittadina italiana - Consigliere

PARIGI ANTONELLA, nata a Torino il 3 agosto 1961, residen-
te a Torino, strada Ospedale San Vito 14, codice fiscale
PRG NNL 61M43 L219G, cittadina italiana - Consigliere

PICCHIONI ROLANDO, nato a Como il 21 maggio 1936, residen-
te a Torino, via Cavalli 22, codice fiscale PCC RND 36E21
C933D, cittadino italiano - Consigliere

SALVETTI LAURA, nata a Taverna il 28 settembre 1933, resi-
dente a Torino, viale Seneca 69, codice fiscale SLV LRA
33P68 L070G, cittadina italiana - Consigliere

=====

A comporre il primo Collegio dei Revisori, con durata in
carica sino al 8 maggio 2005 in ottemperanza a quanto previ-
sto dall'articolo 12 dell'allegato testo di Statuto Sociale,
vengono nominati i signori:

SCOPPOLA dott.ssa MARIA PIA, nata a Belluno il 9 novembre
1951, residente a Roma, via del Collegio Romano 9, codice
fiscale SCP MRP 51S49 A757M, cittadina italiana - Presiden-
te;

FERRERO dott. ALBERTO, nato a Torino il 22 febbraio 1941,
residente a Torino, via Bezzecca n. 22, codice fiscale FRR
LRT 41B22 L219B, cittadino italiano - Membro Effettivo;

BONO dott. UMBERTO, nato a Torino il 28 maggio 1964, resi-
dente a Torino, via Biglietti 6, codice fiscale BNO MRT

65E28 L219U, cittadino italiano - Membro Effettivo;

PRETE dott. GIANLUIGI, nato a Casale Monferrato il 4 marzo 1948, residente a Casale Monferrato, strada San Giovannino 42, codice fiscale PRT GLG 48C04 D885S, cittadino italiano - Membro Supplente;

FERRARA dott. FRANCO, nato a Torino il 30 agosto 1940, residente a Torino, corso Re Umberto 37, codice fiscale FRR FRC 40M30 L219E, cittadino italiano - Membro Supplente.

VI

Il primo esercizio della Fondazione si chiude al 31 dicembre 2003.

VII

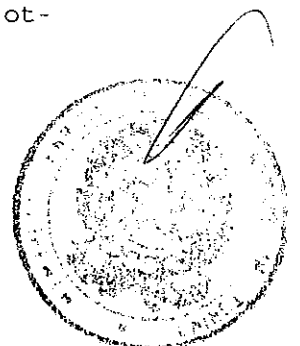
Imposte e spese del presente atto, annesse e dipendenti, sono assunte dal Socio Fondatore, espressamente richiamandosi ai fini delle agevolazioni fiscali le disposizioni di cui all'art. 3 del D.P.R. 31 ottobre 1990 n. 346.

Richiesto, ho ricevuto io notaio quest'atto da me scritto in parte ed in parte da persona di mia fiducia, parte a mano e parte a macchina conformemente a legge - e da me letto presenti i testi al comparente che, a mio interpello, lo conferma e con i testi e me notaio si sottoscrive.

Occupi di due fogli sette intere pagine e fin qui dell'ottava.

In originale firmato

Agostino Re Rebaudengo



Pier Vittorio Vietti - teste

Mariella Anfossi - teste

ENRICO MAMBRETTI NOTAIO