

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

31 agosto 2012 – 30 aprile
2015

Settembre 2012 – luglio
2014

INFORMAZIONI PERSONALI

TRIPODI ANNA

italiana

**“COSTRUIRE INSIEME” AZIENDA SPECIALE DEL COMUNE DI ALESSANDRIA
DIRETTORE GENERALE**

Collaboro attivamente con l'Amministrazione Comunale per la costituzione dell'ASM COSTRUIRE INSIEME voluta in un primo momento per gestire le scuole materne comunali. Il personale docente e ausiliario in forza presso l'Amministrazione comunale viene comandato dal Comune di Alessandria presso Costruire Insieme con l'intento di procedere al distacco nell'anno successivo, ma già nel 2013 il servizio viene reinternalizzato e all'Azienda vengono trasferiti da Aspal S.r.l. i servizi culturali, museali (Museo del Cappello Borsalino, Teatro delle scienze, Sale d'Arte, alcune spazi della biblioteca comunale "F. Calvo"), Servizio di mediazione culturale, ludoteca e Informagiovani. Mi dimetto dall'incarico, ricoperto per tutto il periodo a titolo gratuito, nell'aprile 2015.

**FONDAZIONE TEATRO REGIONALE ALESSANDRINO
DIRETTORE GENERALE**

Dopo sei anni di assenza il Consiglio di Amministrazione di concerto con l'Amministrazione Comunale mi affida nuovamente la direzione del Teatro Comunale (ora Fondazione Teatro Regionale Alessandrino), assumo l'incarico a titolo gratuito. Sin dalle prime verifiche la condizione della Fondazione appare disastrosa, l'analisi della situazione contabile, amministrativa e finanziaria registra impietosamente lo stato di fallimento in cui versa l'ente. Il Teatro Comunale è chiuso dall'ottobre 2010 per contaminazione da amianto e versa in condizioni di abbandono, la bonifica iniziata nel corso del 2011 è sospesa. Al Consiglio di Amministrazione non resta altro da fare che convocare con urgenza l'assemblea dei soci (Comune di AL,

1 luglio 1998 - 30
novembre 2014

Comune di Valenza, Regione Piemonte, Fondazione CRAL e Amag S.p.A.) ed evidenziare l'impossibilità di proseguire l'attività poiché l'Ente, avendo azzerato il capitale, ai sensi dell'art. 27 c.c. ha perso la personalità giuridica. Si avvia l'iter di cancellazione della Fondazione e nel luglio 2014 rassegnò le mie dimissioni al Liquidatore nominato dal Tribunale di Alessandria.

**ASPAL S.R.L. AZIENDA SPECIALE PLURISERVIZI DEL COMUNE DI ALESSANDRIA
DIRETTORE GENERALE**

L'Azienda gestisce dal 1 luglio 1998 al 30 giugno 2006 i seguenti servizi:

- **TEATRO COMUNALE DI ALESSANDRIA**
- **SERVIZIO TRIBUTI MINORI (ICP, COSAP, AFFISSIONI, MERCATI)**
- **SERVIZIO DI RISTORAZIONE SCOLASTICA**
- **SERVIZIO DI RISTORAZIONE CASA DI RIPOSO COMUNALE**
- **GESTIONE SEI FARMACIE COMUNALI.**

Come Direttore Generale sono responsabile di tutti i settori per i quali redigo un dettagliato piano industriale per il rilancio dell'azienda, la sua valorizzazione e la gestione in modo imprenditoriale dei servizi affidati. Obiettivo principale è ottenere il pareggio di bilancio dalle sinergie tra gli utili dei settori commerciali (tributi, farmacie, ristorazione) e i costi del settore culturale (teatro). Il traguardo viene raggiunto e superato, già dal primo esercizio non solo si pareggiano i costi del teatro, ma si liquida un aggio al Comune di Alessandria per la gestione delle sei farmacie comunali, aggio che cresce via via negli anni (da un iniziale 1% si arriva al 6% del fatturato lordo). Nel febbraio 2002 l'Azienda speciale viene trasformata in S.p.A.. In pochi anni le sei farmacie comunali vengono completamente rinnovate, ristrutturare e riallocate in posizioni di maggiore visibilità e transito. Il fatturato passa da circa € 7,5 milioni a € 9 milioni. Per gestire la ristorazione viene costruito un moderno centro cottura in zona industriale poiché l'esistente da tempo non era più a norma ed era localizzato in pieno centro cittadino. Il nuovo centro cottura è dotato di un self-service per rispondere all'esigenza di garantire un punto ristoro al personale delle aziende limitrofe. Vengono anche acquisiti nuovi servizi di ristorazione scolastica dai Comuni della provincia e si comincia a offrire servizi di catering per iniziative varie. Il settore tributi collabora fattivamente con il Comune per il rinnovo del piano generale degli impianti.

E' il settore culturale e la gestione del teatro per il quale svolgo anche un ruolo di **direttore artistico** quello che mi appassiona di più e pur non trascurando e gestendo con creatività ed entusiasmo anche gli altri servizi le soddisfazioni maggiori le traggo da questa attività.

Il Teatro Comunale di Alessandria da anni operava malgrado il parere sfavorevole della Commissione Provinciale di Vigilanza che lamentava numerosi punti di criticità e non corrispondenza dell'edificio alle norme di sicurezza previsti per i locali di pubblico spettacolo. Durante gli anni

di gestione ASPAL, grazie alle sinergie di cui si è detto, il locale è stato ristrutturato, messo completamente a norma, dotato di una terza sala cinematografica e multimediale e nella primavera del 2006 ha finalmente ottenuto dalla CPV il certificato definitivo di prevenzione incendi.

Rientra tra le mie deleghe e competenze la direzione artistica e organizzativa delle attività del teatro, la realizzazione del "cartellone" principale, del "Teatro ragazzi" e della programmazione cinematografica. Numerose sono inoltre le iniziative culturali, le produzioni di opere liriche, spettacoli e rassegne. La più innovativa e prestigiosa è sicuramente "RING!" festival della critica cinematografica che nasce nel 2002 per ridare smalto e vivacità all'ormai stanco "Premio Ferrero". Organizzato con la direzione artistica di Alberto Barbera, Bruno Fornara, Lorenzo Pellizzari e Nuccio Lodato, corredato dalla nascita della collana "La nobile arte" diretta da Lorenzo Pellizzari, il festival parte alla grande conquistando nella prima giornata tutte le pagine della cultura dei quotidiani nazionali grazie alla generosità di un incredibilmente divertito e ben disposto Nanni Moretti che coinvolgendo Silvio Orlando e Antonio Catania regala al festival di Alessandria una piccola produzione teatrale realizzata con le scene del "Don Giovanni" che si stava allestendo per l'imminente apertura della Stagione teatrale.

Nel 2006 viene avviata una nuova ristrutturazione societaria e a seguito di scissione il 1 luglio 2006 vengono ceduti i rami di azienda Teatro e Ristorazione collettiva rispettivamente alle newco A.T.A. S.r.l. e ARISTOR S.r.l.. Seguo nuovamente il delicato iter procedurale e per favorire l'avvio delle nuove società, vengo nominata **Direttore Generale di ATA S.r.l. e ARISTOR S.r.l.** (mantenendo ovviamente il rapporto di lavoro principale con ASPAL) per la durata di tre mesi (1 luglio 30 settembre 2006). L'ultima stagione che realizzo per il comunale è quella 2006/2007.

Nella primavera 2007 la nuova Amministrazione Comunale delibera il conferimento del ramo d'azienda "farmacie" ad una newco (Farm.Al S.r.l.) al fine di procedere alla cessione dell'80 delle quote a privati. Di concerto con l'Assessore al Bilancio seguo la nuova operazione societaria sino alla cessione del ramo d'azienda avvenuto il 31 marzo 2008.

Il 1 aprile 2008 vengo nominata **Procuratore di Farm.Al S.r.l.** ruolo che ricopro mantenendo la carica di Direttore Generale dell'Aspal S.p.A.. In questa veste continuo la gestione delle sei farmacie comunali e proseguo la collaborazione con l'Assessorato al Bilancio per la cessione tramite gara della quota di maggioranza della società a socio privato operativo.

La cessione dell'80% delle quote di Farm.Al S.r.l. avviene il 18 dicembre 2008 e dal febbraio 2009 vengo autorizzata a prestare una **consulenza annuale alla Farm.Al S.r.l.** che termina il 31 dicembre 2009. Mantengo il mio ruolo di **Direttore Generale** in seno all'Aspal S.p.A. alla quale nel maggio 2008 il Comune di Alessandria affida, oltre al

Servizio Riscossione Tributi, le seguenti nuove gestioni:

- ✓ Servizio Contravvenzioni;
- ✓ Servizio Giovani (ludoteca, informa giovani, Punto D, ludo bus, scambi internazionali);
- ✓ Servizio informatico e telematico;
- ✓ Servizio mediatrici culturali;
- ✓ Servizio provveditorato.

Nel 2009 vengono aggiunti i seguenti servizi:

- ✓ Museo del cappello Borsalino;
- ✓ Teatro delle scienze;
- ✓ Sale d'arte;
- ✓ Palazzo Cuttica.

Nel 2010 la società viene trasformata in S.r.l..

Nell'agosto 2012 l'Amministrazione Comunale Costituisce l'Azienda Speciale "COSTRUIRE INSIEME" e mette in liquidazione Aspal S.r.l..

Vengo nominata Direttore Generale della nuova azienda, ruolo che ricopro a titolo gratuito, conservando la mia posizione di Direttore Generale presso Aspal S.r.l. in liquidazione sino al pensionamento avvenuto il 1 dicembre 2014.

1 ottobre 1983 – 30 giugno 1998.

A.T.A. Azienda Teatrale Alessandrina municipalizzata del Comune di Alessandria

Segretario Generale

Il 1 ottobre 1983, dopo aver superato una selezione pubblica inizio la mia attività presso **l'A.T.A. Azienda Teatrale Alessandrina**, municipalizzata del Comune di Alessandria che, unica in Italia, gestisce un cinema- teatro.

Come Segretario Generale, sono segretaria del Consiglio di Amministrazione, economo aziendale, responsabile dell'amministrazione e del personale, redigo i bilanci in collaborazione con la direzione (preventivo, consuntivo, triennale e piano programma), mi occupo dei contratti artistici e di ogni altro contratto o acquisto aziendale, dell'andamento delle manutenzioni, curo i delicati rapporti con la Commissione Provinciale di Vigilanza, con il Ministero Turismo e Spettacolo, con la Regione Piemonte, la Provincia e la Camera di Commercio per ottenere finanziamenti alle attività e contributi in conto capitale per gli interventi di manutenzione e ristrutturazione. Seguo assieme alla direzione la realizzazione e la promozione di stagioni teatrali e attività di produzione soprattutto lirica (Laboratorio Lirico) che il teatro realizza in estate. Seguo l'organizzazione di un corso biennale per macchinisti teatrali finanziato dalla Regione Piemonte.

Il 1 ottobre 1997, l'Amministrazione Comunale inizia un percorso che porterà alla trasformazione dell'Azienda Teatrale Alessandrina in A.S.P.AL. Azienda Pluriservizi Alessandrina. Con l'Assessore al Bilancio del Comune di Alessandria elaboro i materiali e gestisco il complicato iter procedurale per l'esternalizzazione dei nuovi servizi di cui il Comune affida la gestione all'Azienda. Le nuove competenze affiancano

1 settembre 1977 – 30 settembre 1983.

5 marzo 1973 – 31 agosto 1977.

alla gestione del Teatro Comunale di Alessandria, la Ristorazione Scolastica e della Casa di riposo Comunale, la Riscossione dei Tributi minori (Cosap, ICP, Affissioni pubbliche e mercati), la gestione delle sei Farmacie Comunali e in ultimo, e per un solo anno, la pista di pattinaggio.

“MARE S.p.A.” società di perforazioni idriche operante prevalentemente in Medio Oriente con sede a Borgoratto (AL) con la qualifica di Procuratore – Responsabile Amministrativo

Rag. Montini & Zafferani s.n.c. – S.N.A. di Ottonelli & Reale s.n.c.
Con la qualifica di Impiegata amministrativa.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Diploma di Ragioneria conseguito nell'anno 1972 presso l'Istituto tecnico "L. da Vinci" di Alessandria, con la votazione 56/60;*
- *Laurea in Materie Letterarie ad indirizzo artistico conseguita presso l'Università di Torino nell'anno 1989 con il punteggio 110/110;*
- *Seminario "Programmi e finanziamenti comunitari per la cultura: opportunità e modalità di accesso" organizzato dalla "FITZCARRALDO S.R.L." nell'anno 1995;*
- *Seminario "Appalti pubblici di forniture e di servizi" organizzato dalla Scuola di Studi di Pubblica Amministrazione di Verona, nell'anno 1996;*
- *Seminari: "La riorganizzazione dello spettacolo"; "La gestione di progetti di spettacolo"; "L'organizzazione a rete per lo spettacolo"; "Il marketing e la comunicazione per lo spettacolo" organizzato dalla "SDA BOCCONI", scuola di Direzione Aziendale dell'Università "L. Bocconi" di Milano, nell'anno 1997;*
- *Seminario "La riforma dei tributi Locali – gestione della fase transitoria" organizzato dalla Scuola Superiore di Amministrazione Pubblica e degli Enti Locali, nell'anno 1998;*
- *Seminario "Il passaggio dalla moratoria fiscale alla soggettività passiva d'imposta nelle aziende speciali semplici, consorziali e S.p.A. a partecipazione pubblica maggioritaria" organizzato dalla Cispel-Services S.r.l. di Milano, nell'anno 1999.*
- *Seminario "L'apertura del primo bilancio in post moratoria" organizzato dalla Cispel Lombardia Services nel febbraio 2000;*
- *Seminario "Le Società per azioni per i Servizi Locali" organizzato dalla "SDA BOCCONI", scuola di Direzione Aziendale dell'Università "L. Bocconi" di Milano, nel giugno 2000.*
- *Seminario "Le novità per le società partecipate contenute nella manovra economica estiva" organizzato dall'Agenzia per l'innovazione nelle amministrazioni e nei servizi pubblici locali*

di Pesaro nel 2008.

- *Seminario “L’art. 23 bis del D.L. 112/2008 e la riforma dei servizi pubblici locali” organizzato dalla Società UTILITAS di Roma nel settembre 2008.*
- *Seminario “Le novità della finanziaria 2008 e degli altri provvedimenti normativi riguardanti i servizi pubblici locali” organizzato da Pubblitecnica di Brescia nell’ottobre 2008.*
- *Seminario “ La riforma dei servizi pubblici locali, la gestione dei servizi e attività da parte dei comuni, province, regioni dopo la riforma di agosto 2008 e la finanziaria 2007–2008” organizzato da Con.Ser di Imola a novembre 2008.*
- *Seminario “La riforma dei servizi pubblici locali” organizzato da Business International nel 2009.*

**Collaborazioni e
Consulenze:**

Anno 1999:

Consulenza al Comune di Valenza per il reperimento di contributi in conto capitale (Regione Piemonte e Ministero) per il finanziamento dei lavori di restauro del Teatro Sociale e per la redazione del piano industriale per la gestione della sala cinematografica.

Anno 2005:

- Consulenza al Comune di Barberino di Mugello per la gara di affidamento della gestione del Teatro Comunale.
- Università di Alessandria relatrice al Corso di Economia della Cultura curato dal Prof. Roberto Zanola – Associate Professor of Public Economics – Department of Economics Torino.
- COREP Consorzio per la Ricerca e l’Educazione Permanente, relatrice al seminario sulla “Gestione dei Servizi Culturali”.
- SDA Bocconi relatrice al seminario di specializzazione sulle “Nuove forme gestionali dei Servizi Culturali” a cura della Dott.ssa Anna Merlo e dello Studio Forlenza di Milano.

Anno 2014:

Partecipazione come direttore del Museo del Cappello Borsalino al convegno “Musei della moda convegno progetto OPEN MUSEUM” organizzato dal Museo della moda e delle Arti applicate di Gorizia.

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE Inglese e tedesco (conoscenza scolastica)

PATENTE O PATENTI Patente "B"
Iscrizione R.E.C.