



DA.RE.
dance research

SISTEMI DINAMICI PER LA TRASMISSIONE E LA RICERCA
NELLE ARTI PERFORMATIVE CONTEMPORANEE

AUDIZIONE PER IL PROGETTO DI FORMAZIONE E RICERCA

DA.RE. - DANCE RESEARCH

**SISTEMI DINAMICI PER LA TRASMISSIONE E LA RICERCA
NELLE ARTI PERFORMATIVE CONTEMPORANEE**

Direzione artistica di Adriana Borriello

DA.RE. - dance research è un percorso triennale di perfezionamento formativo e ricerca nelle arti performative contemporanee che pongono al centro le questioni della presenza, del corpo, del movimento, della danza.

IL PROGETTO

DA.RE. è indirizzato a danzatori e performer dai 18 anni in su, già in possesso di una formazione di base nella danza o in altre discipline corporee e/o performative. È progettato secondo un principio di inter e **multidisciplinarietà**, basato sul dinamico collegamento tra formazione e ricerca e incentrato sui linguaggi attuali delle arti sceniche. Il percorso coinvolge **artisti, pedagoghi e teorici italiani e stranieri**, tutti accomunati dalla natura investigativa del proprio lavoro e dalla volontà di trasmettere e condividere pratiche e riflessioni.

Il corso è ispirato a un principio evolutivo: parte da una prevalenza di **attività didattiche e laboratoriali**, prosegue con un progressivo aumento di **esperienze di ricerca** condotte da artisti e coreografi ospiti e approda, durante il terzo anno, a un programma organizzato in **percorsi personalizzati** che assecondano le inclinazioni individuali degli studenti attraverso tirocini e partecipazioni, a vario titolo, a progetti di creazione.

PERIODO E SEDI DI SVOLGIMENTO

Il programma triennale si articola su 900/1000 ore annue tra attività pratiche e teoriche, laboratori di ricerca, percorsi dedicati alla visione guidata di spettacoli.

Nel 2018 il corso inizierà a luglio e procederà in maniera intensiva fino a dicembre. Per gli altri due anni (2019-2020) l'attività sarà distribuita tra febbraio e dicembre. Per maggiori dettagli visita il sito www.dare-danceresearch.it

Il programma del primo anno può essere soggetto a variazioni, pertanto quello definitivo sarà pubblicato a partire dal 20-5-2018.

La sede di DA.RE. è Roma. Tuttavia, già dal primo anno, e sempre più nel corso del triennio, le diverse attività saranno accolte, in forma di residenza, da strutture e istituzioni sul territorio nazionale e, in alcuni casi, internazionale.

AUDIZIONI

Per partecipare è necessario inviare **entro il 25/04/2018** a dare.danceresearch@gmail.com:

- Curriculum Vitae (max. 1000 battute)
- Due fotografie (primo piano e figura intera)
- Una lettera di motivazione (max 1500 caratteri)
- Link a video di lavoro: improvvisazione o esecuzione o creazione propria (max 3 minuti)
- Indicare eventuale iscrizione all'INPS (ex ENPALS), non vincolante ai fini della selezione

Le persone selezionate saranno avvisate via e-mail e dovranno comunicare la propria disponibilità per una sola delle due audizioni che si svolgeranno a:

- Roma (RM) il 23/05/2018
- Collegno (TO) il 31/05/2018

PARTNER

DA. RE. è promosso da La Scatola dell'Arte. Hanno già aderito al progetto: Università La Sapienza di Roma/Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Università Roma Tre/Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, Università IUAV di Venezia/Laboratorio Arti Visive e Teorie della performance, Teatro di Roma, Fondazione Romaeuropa, AMAT, Consortium GARR, Auditorio de Tenerife, Fondazione Piemonte dal Vivo, CANGO/Compagnia Virgilio Sieni, Chiara Guidi/Societas Raffaello Sanzio, Gerarda Ventura/Anghiari Dance Hub, Choronde Progetto Educativo e Choronde Movimento e Danza, Silvana Barbarini/Vera Stasi.

Ulteriori collaborazioni sono in via di definizione.

INFORMAZIONI

www.dare-danceresearch.it
dare.danceresearch@gmail.com
tel. [+39 3924175590](tel:+393924175590)