

**BANDO DI PARTECIPAZIONE
MOVE! 2019
Invito pubblico per il sostegno alla mobilità transfrontaliera**

Art. 1 – PREMESSE

In conformità con le finalità statutarie (Art. 2 del vigente Statuto) e le linee programmatiche della Direzione Promozione Cultura Turismo e Sport della Regione Piemonte e al riconoscimento ministeriale in qualità di circuito regionale multidisciplinare (Art.40 – D.M. 1.7.2014), la Fondazione Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale Multidisciplinare promuove un Invito pubblico per il sostegno alla mobilità transfrontaliera. **Move!** è il fondo annuale ideato dalla Fondazione Piemonte dal Vivo per il sostegno alla mobilità internazionale degli artisti piemontesi o residenti in Piemonte.

La mobilità, per motivi di lavoro, studio, ricerca, coproduzione o partecipazione a programmi residenziali o di scambio, sta diventando parte integrante della normale pratica professionale e carriera di artisti e operatori del settore della cultura in generale e delle arti performative in particolare.

Gli artisti e gli operatori del settore culturale tendono a spostarsi molto, per promuovere il proprio lavoro ed esibirsi in vari paesi o continenti. Migliorare le condizioni della loro mobilità equivale pertanto a sostenerne i mezzi di sussistenza.

Piemonte dal Vivo individua pertanto nella mobilità degli artisti e degli operatori del settore un nodo cruciale e indispensabile per una serie di motivi, tra cui:

- opportunità professionali
- accesso a nuovi mercati
- creazione di nuovi lavori nei settori culturali e creativi
- promozione della diversità culturale e del dialogo interculturale
- accesso a un pubblico più grande e diversificato
- creazione di partnership e contatti
- costituzione di reti

Art. 2 – OGGETTO e DESTINATARI

Move! una call periodica tramite cui è possibile candidarsi per richiedere un sostegno per un'esperienza di mobilità artistica internazionale.

Il supporto di **Move!** si configura come premio a copertura – totale o parziale – dei costi vivi sostenuti per la realizzazione del progetto all'estero nel corso dell'anno solare 2019. Una commissione di esperti vaglierà le domande individuando gli aventi diritto; attraverso una graduatoria e sulla base del budget complessivamente distribuibile (fino a un massimo di **10.000 euro all'anno**) verrà approvata l'entità del sostegno economico da assegnare a ciascun vincitore.

Il presente Invito si rivolge a compagnie, associazioni ed enti di produzione artistica di natura pubblica o privata senza fini di lucro che svolgano con esperienza comprovata un'attività nel settore dello spettacolo dal vivo con contenuti di qualità professionale, situati all'interno del territorio piemontese.

Art. 3 – REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Possono partecipare:

- compagnie, associazioni, fondazioni e organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) e in possesso di Partita IVA;
- soggetti in possesso di agibilità ENPALS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- soggetti legalmente costituiti che, ai sensi dei rispettivi Statuti, abbiano sede legale o operativa in Piemonte;
- organismi in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- artisti e compagnie che lavorano da almeno due anni con finalità professionali nell'ambito dello spettacolo dal vivo (documentabili con materiali video e rassegna stampa), con particolare riferimento alle nuove generazioni, under 35 e autori emergenti.

Ogni soggetto partecipante può presentare un solo progetto relativo all'anno solare 2019, pena l'esclusione.

Art. 4 – CRITERI DI PREMIALITÀ

Le proposte progettuali devono rispondere a una o più delle seguenti **priorità**, che costituiscono fattore premiante nell'accoglimento della richiesta:

- essere artisti under 35;
- promuovere la circuitazione all'estero di una creazione artistica originale;
- presentare progetti che prevedono il coinvolgimento produttivo e/o promozionale di soggetti nazionali e internazionali riconosciuti;
- presentare progetti condivisi fra due o più artisti/compagnie, ovvero i progetti presentati in partnership, anche in una prospettiva interdisciplinare, che vedano il coinvolgimento di istituzioni ed enti pubblici e privati, soprattutto nell'ambito del territorio di intervento, anche non formalmente in rete, ma attivi nell'attuazione del progetto;
- Fattibilità e sostenibilità economica: credibilità e realizzabilità dell'iniziativa, capacità del progetto di mantenersi attivo ed efficiente sviluppandosi nel medio-lungo periodo anche grazie al ricorso ad ulteriori risorse (cofinanziamenti, sbigliamentamento, sponsor privati)
- L'avvicinamento di nuove fasce di pubblico alle rappresentazioni dal vivo;

Art. 5 – MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Per partecipare alle selezioni è necessario inviare i seguenti allegati in formato digitale così nominati, pena l'esclusione:

allegato A: modulo di partecipazione;

allegato B: scheda del progetto

carta d'identità: fotocopia non autenticata di un documento di identità valido del Legale Rappresentante

entro le ore 12.00 del giorno 31/05/2019 esclusivamente (pena esclusione) tramite PEC all'indirizzo di posta certificata: piemontedalvivo@pec.it

Nell'oggetto del messaggio di posta elettronica certificata deve essere indicato "nome progetto – Call MOVE! 2019"

Sulla base dei materiali ricevuti, una commissione interna alla Fondazione vaglierà le domande individuando gli aventi diritto; attraverso una graduatoria e sulla base del budget complessivamente distribuibile (fino a un massimo di 10.000 euro all'anno) verrà approvata l'entità del contributo economico da assegnare a ciascun vincitore.

La comunicazione di avvenuta selezione sarà comunicata ai soggetti ammessi via mail entro il **15/06/2019** e formalizzata tramite formale lettera di accettazione.

Non saranno ammesse domande parzialmente compilate o inviate oltre la data limite indicata. L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali anomalie nella trasmissione on-line dei documenti.

Art. 6 – MODALITÀ DI GESTIONE E LIQUIDAZIONE

Il rapporto tra gli organismi selezionati e la Fondazione Piemonte dal Vivo sarà regolato da apposita convenzione tra le parti. Il compenso verrà liquidato a mezzo bonifico bancario al termine del progetto dietro presentazione di regolare fattura e dei giustificativi di spesa in originale per la quota ammessa a sostegno del progetto.

Art. 7 - NORME GENERALI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. L'invio degli allegati vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni ai fini promozionali. La decisione della Commissione, relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando è insindacabile. I partecipanti autorizzano l'organizzazione, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) n. 679/2016 (GDPR), al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al progetto.

Torino, 7 maggio 2019

**Il Direttore
Matteo Negrin**