

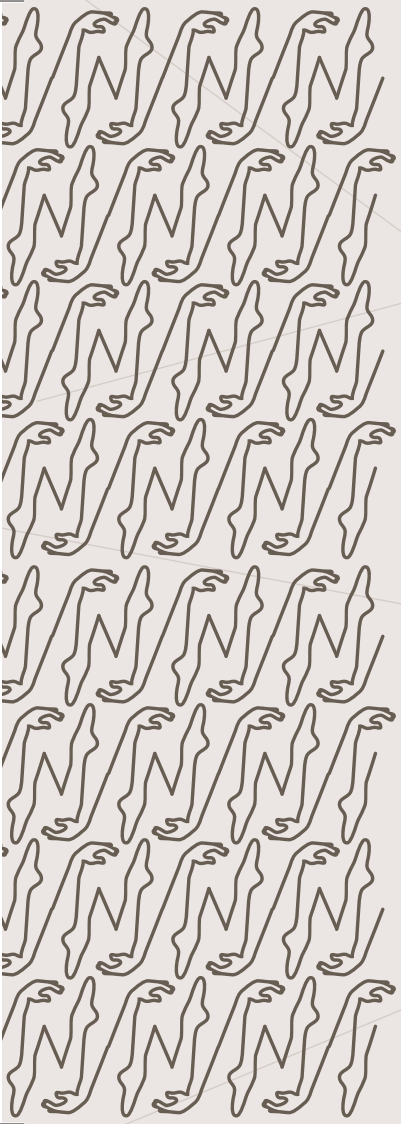


VIGNALE
MONFERRATO
FESTIVAL

LA DANZA UNISCE.

25 GIUGNO — 6 LUGLIO
2019 — V EDIZIONE





La Regione Piemonte, nel rinnovare il proprio impegno e l'attenzione nella promozione della cultura, sostiene in modo convinto, all'interno del vivace e multiforme panorama culturale regionale, il comparto dello spettacolo dal vivo e in particolare della danza, dimensione sempre più saldamente radicata sul nostro territorio.

Un contesto all'interno del quale spicca il Vignale Monferrato Festival, preziosa occasione di fruizione di spettacoli dal vivo, ma anche progetto di valorizzazione territoriale, che come ente regionale siamo impegnati a sostenere anche per l'edizione 2019.

Per la sua quinta edizione la rassegna si rinnova profondamente attraverso una più forte attenzione al coinvolgimento del pubblico e delle comunità locali. I luoghi dove il festival si svolge – immersi in un paesaggio patrimonio dell'umanità Unesco – diventano così non solo un palcoscenico, ma vero e proprio laboratorio capace di unire cittadini, artisti e spettatori in un'esperienza culturale a 360 gradi.

Un valore aggiunto importante, che insieme all'indubbia qualità della proposta artistica e al fascino delle location, fa del Vignale Monferrato Festival un importante tassello dell'offerta culturale regionale legata alla danza contemporanea. Va poi sottolineato il ruolo fondamentale, per la rassegna, della Fondazione Piemonte dal Vivo, che opera per la Regione Piemonte quale strumento operativo di ascolto e dialogo con il territorio e come promotore di progettualità innovative con l'obiettivo di fare sistema e avviare politiche di sviluppo territoriale che integrino spettacolo dal vivo e turismo, a partire dal riconoscimento e dalla valorizzazione di luoghi e vocazioni.

L'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte

Giunge nel 2019 alla sua quinta edizione Vignale Monferrato Festival, progetto pensato e sviluppato dalla Fondazione Piemonte dal Vivo in piena sinergia con le politiche territoriali messe in atto dalla Regione Piemonte, per la valorizzazione del territorio monferrino e dei suoi paesaggi vitivinicoli, riconosciuti patrimonio Unesco nel 2014.

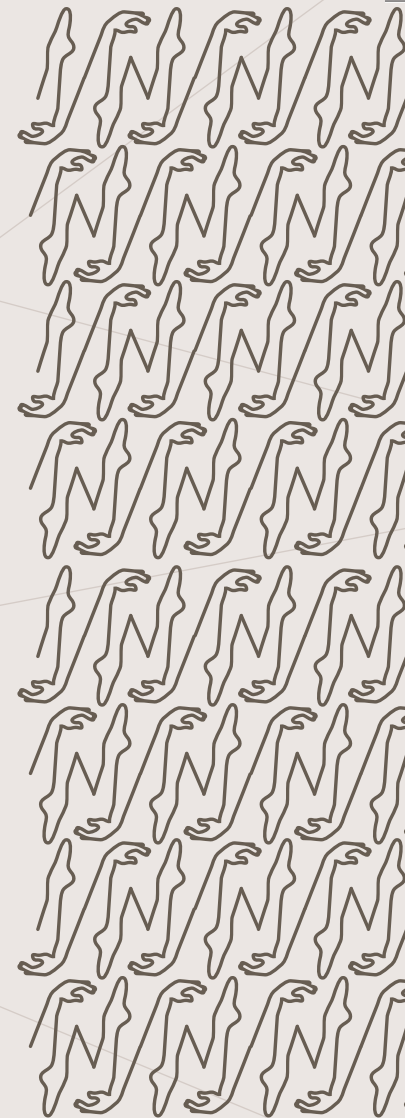
Una quinta edizione, profondamente rinnovata, che per due settimane anima il paese di Vignale Monferrato con spettacoli, residenze e workshop. Un festival diffuso, che abita i luoghi, che scende in strade, piazze, palazzi, colline e vigne e si contamina; che vuole rilanciare la vocazione di un territorio, unendo proposte internazionali con l'attenzione alla creatività giovanile e alle eccellenze del territorio e insieme all'elemento popolare; che vuole avere il valore di una tradizione e di un'abitudine ma è al tempo nuovo, aperto, in costante evoluzione e ascolto del presente.

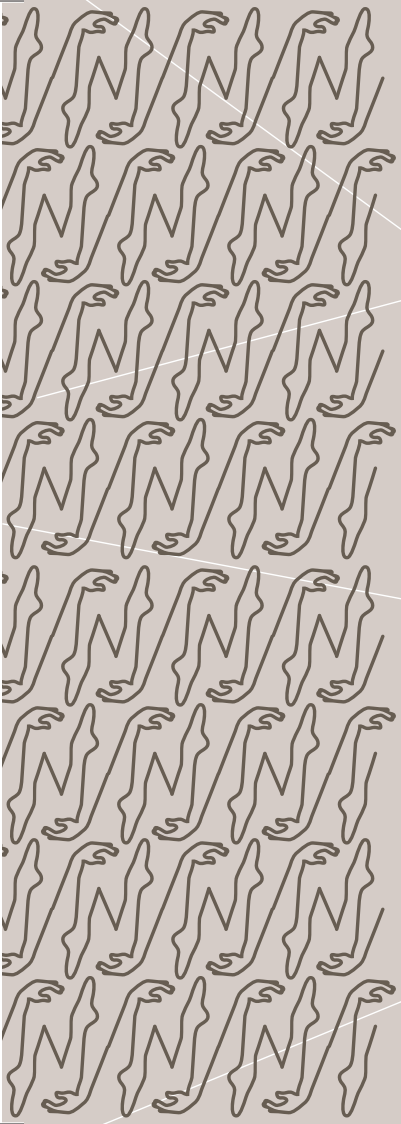
Quest'anno il Festival si distinguerà come d'abitudine per una proposta artistica selezionata fra l'eccellenza della creatività contemporanea, legata in particolare al linguaggio della danza. Ancora, questa edizione realizzerà percorsi di fruizione e formazione, per l'incontro con il pubblico attraverso un modello di programmazione in grado di valorizzarne anche l'attrattiva culturale e turistica.

Per ultimo, verrà aggiunto un ulteriore elemento di novità, ovvero la presenza all'interno del festival delle Residenze Artistiche, incubatori di processi attraverso i quali porteremo l'attenzione sui processi creativi e sulle pratiche coreografiche, per ritrovare il loro ruolo strategico nel processo di cambiamento che sta attraversando il sistema e la società.

Angelica Corporandi d'Auvare
Presidente Fondazione Piemonte dal Vivo

Matteo Negrin
Direttore Fondazione Piemonte dal Vivo





Nel giugno di quest'anno l'Amministrazione comunale di Vignale Monferrato ha valicato un confine di legislatura, dal quinquennio 2014-2019 al successivo. Nel 2015, grazie al finanziamento dell'Assessorato Cultura della Regione Piemonte e alla direzione artistico-organizzativa della Fondazione Piemonte dal Vivo, si inaugurò il VignaleMonferratoFestival, una iniziativa nata per Vignale e per il Monferrato, che giunge oggi alla sua quinta edizione consecutiva.



Il Comune di Vignale ha contribuito con entusiasmo a questa manifestazione, che ha confermato e potenziato la qualità culturale e l'attrattività turistica che "il paese della danza" ha da tempo conquistato. Progressivamente, il VMF è entrato in particolare rapporto con il territorio e con le persone che in questo territorio vivono. Il programma 2019 è un approfondimento di tale rapporto, unendo agli spettacoli in palcoscenico la scoperta itinerante di altri spazi vignalesi e introducendo il modello altrettanto animativo delle residenze artistiche.

Il VMF è stato anche lo strumento per mantenere vivo il Palazzo Callori, cuore di qualsiasi futuro turistico-culturale di Vignale.

Il Comune ha potuto così aprire periodicamente il palazzo con mostre ed eventi sostenuti dall'Assessorato regionale, che infine ha stanziato i fondi per completare la complessa ristrutturazione di questo monumento. Il palcoscenico del VMF 2019 agisce quindi davanti ad un palazzo in cantiere, ma è una splendida notizia. La Regione Piemonte avrà a Vignale, in un Monferrato pienamente rilanciato nel contesto dell'enogastronomia, dell'accoglienza e del paesaggio, una delle sue eccellenze architettoniche.

Il Comune di Vignale Monferrato

LA DANZA UNISCE.



Con un approccio *audience oriented*, il festival del 2019 inverte gli schemi della programmazione classica, includendo in cartellone non solo coreografi e danzatori, ma anche specifiche comunità che contribuiscono a sviluppare i temi del festival attraverso percorsi di residenza artistica in situ: *la danza unisce* è il principio animatore dell'edizione 2019, una proposta che integra spettacoli su palco e residenze, workshop e momenti di formazione per il pubblico, per un'offerta complessiva volta a stimolare forme di relazioni dirette tra le persone coinvolte.

L'evento spettacolare diventa un appuntamento di grande richiamo che interpella non solo un pubblico di nicchia, ma intere comunità di pratica raccolte intorno ad interessi condivisi. Un inizio e una fine con al centro la condivisione e la relazione, espressi da un'arte performativa che meglio si presta ad eliminare muri e barriere: la danza, dove tutto è presente in quell'istante, corpo e anima. Spettacoli in prima nazionale e regionale, residenze artistiche, workshop, momenti aperti a tutta la cittadinanza: un festival che abita i luoghi, che vuole avere il valore di una tradizione e di un'abitudine ma è al contempo nuovo, aperto, in costante evoluzione e ascolto del presente.

CALENDARIO

DAL 25 AL 28 GIUGNO

SpazioOvest, Vignale Monferrato
Daniele Ninarello e i Dance Well Dancers
in residenza per
AZZURRO SCURO | *Pag 10*

DAL 25 AL 27 GIUGNO

Giardini Bassi, Vignale Monferrato
ore 19
RENDEZ - VOUS | *Pag 11*
con Daniele Ninarello
e i Dance Well Dancers

DAL 27 AL 29 GIUGNO

SpazioOvest, Vignale Monferrato
Ella Rothschild con NOD - Nuova Officina
della Danza in residenza per
WHAT'S UP? | *Pag 14*

28 GIUGNO

Giardini Bassi, Vignale Monferrato
ore 20.30
La Scuola dello Spettatore | *Pag 13*
ore 21
AZZURRO SCURO | *Pag 11*
a seguire

Piazza del Popolo, Vignale Monferrato
360° | *Pag 12 - prima nazionale*
Kibbutz Contemporary Dance Company II

29 GIUGNO

Locanda degli Ultimi, Vignale Monferrato
ore 11
QUELLO CHE CI MUOVE | *Pag 17*
Laboratorio a cura di EDN Italia

Piazza del Popolo, Vignale Monferrato
ore 17.30

DOVE INIZIA LA DANZA? | *Pag 18*
Pratiche di movimento per tutti

Golf Club Margara, Fubine
ore 18.30

SECRET SHOW | *Pag 19*

Giardini Bassi, Vignale Monferrato
ore 20.30
La Scuola dello Spettatore
ore 21

WHAT'S UP? | *Pag 15*
a seguire

THE NELKEN LINE

BY PINA BAUSCH | *Pag 15*

a seguire

Piazza del Popolo, Vignale Monferrato

TOML | *Pag 16 - prima nazionale*
Sol Dance Company

30 GIUGNO

Piazza del Popolo, Vignale Monferrato
ore 18

DOVE INIZIA LA DANZA? | *Pag 18*
Pratiche di movimento per tutti

Giardini Bassi, Vignale Monferrato
ore 21

La Scuola dello Spettatore

Piazza del Popolo, Vignale Monferrato
ore 21.30

STACK CATS | *Pag 18 - prima nazionale*
Gandini Juggling

DAL 1 AL 4 LUGLIO

SpazioOvest, Vignale Monferrato
Jérôme Kaboré/Cie Wendinmi e
Cie Mouvements Perpetuels con
One Blood Family, in residenza per
L'ENVOL | *Pag 20*

DAL 1 AL 5 LUGLIO

Palestra, Vignale Monferrato
Jacopo Jenna con Accademia
Magdeleine G in residenza per
MIMÉMA | *Pag 24*

DAL 4 AL 6 LUGLIO

FLYING CARPET | *Pag 23*
Installazione temporanea nomade
nell'ambito di Boarding Pass Plus
Dance

1 LUGLIO

Piazza Italia, Vignale Monferrato
ore 22
RENDEZ - VOUS | *Pag 21*
con Jérôme Kaboré, Cie Wendinmi, Cie
Mouvements Perpetuels e One Blood
Family

2 LUGLIO

Piazza Mezzadra, Vignale Monferrato
ore 19
RENDEZ - VOUS | *Pag 21*
con Jérôme Kaboré, Cie Wendinmi, Cie
Mouvements Perpetuels e One Blood
Family
Piazza del Popolo, Vignale Monferrato
ore 22
DÉSIR MIMÉTIQUE | *Pag 25*
con Jacopo Jenna

3 LUGLIO

Piazza del Popolo, Vignale Monferrato
ore 19
RENDEZ - VOUS | *Pag 21*
con Jérôme Kaboré, Cie Wendinmi, Cie
Mouvements Perpetuels e One Blood
Family
Piazza del Popolo, Vignale Monferrato
ore 22
DÉSIR MIMÉTIQUE | *Pag 25*
con Jacopo Jenna

4 LUGLIO

Giardini Bassi, Vignale Monferrato
ore 20.30
La Scuola dello Spettatore
ore 21
L'ENVOL | *Pag 21*
a seguire
Piazza del Popolo, Vignale Monferrato
LES NUITS BARBARES | *Pag 22*
prima regionale
Compagnie Hervé Koubi

5 LUGLIO

ore 18.30
Golf Club Margara, Fubine
SECRET SHOW | *Pag 19*
Giardini Bassi - Vignale Monferrato
ore 20.30
La Scuola dello Spettatore
ore 21
MIMÉMA | *Pag 25*
a seguire
Piazza del Popolo, Vignale Monferrato
MBIRA | *Pag 26 - prima nazionale*
Roberto Castello

6 LUGLIO

Locanda degli Ultimi, Vignale Monferrato
ore 11
QUELLO CHE CI MUOVE | *Pag 17*
Laboratorio a cura di EDN Italia
Piazza del Popolo, Vignale Monferrato
ore 21.30
BALERHAUS | *Pag 28 - prima regionale*
Sanpapié/Teatro della
Contraddizione



SPETTACOLI

AZZURRO SCURO + 360°
WHAT'S UP? + TOML
STACK CATS
L'ENVOL + LE NUITS BARBARES
MIMÈMA + MBIRA
BALERHAUS

SECRET SHOW € 10

al Golf Club Margara di Fubine

Intero € 16 Ridotto € 12*

*Ridotto valido in biglietteria per:

Under 25, Over 65, Universitari, Insegnanti, Abbonamento Musei Torino Piemonte, Torino+Piemonte Card Touring Club, Carta Stabile, Tessera Coop, Tessera AIACE, Tessera Tosca, Abbonati al Teatro Piemonte Europa, Abbonati al Teatro Stabile di Torino e Torinodanza, Abbonati Festival delle Colline Torinesi, Abbonati Interplay, Cral Regione Piemonte, Cral Intesa San Paolo, Asti Teatro 2019 (presentando un biglietto del festival).

SCENA LAB

Laboratorio di fotografia di scena

Info e iscrizioni:

chiedi@margheritademichelis.it

QUELLO CHE CI MUOVE

Laboratorio a cura di
European Dancehouse Network - Italia

Solo su prenotazione:

loro@piemontedalvivo.it

LA SCUOLA DELLO SPETTATORE

RENDEZ - VOUS

DÉSIR MIMÉTIQUE

DOVE INIZIA LA DANZA?

Partecipazione libera e gratuita

PREVENDITE EARLY TICKET

dal 15 maggio al 3 giugno

SOLO ON LINE su vivaticket.it tutte le serate a € 10

VENDITA ON-LINE

vivaticket.it**

** previsto un diritto di prevendita

PUNTI VENDITA

dal 20 maggio

ALESSANDRIA

ALEXALA/Agenzia Turistica Locale di Alessandria & Monferrato

Piazza Santa Maria di Castello 14 I – Alessandria

Tel. 0131288095

lun/ven 9.00/13.00 e 14.00/18.00

sab 10.00/13.00

dom 10.00/12.00 e 15.00/18.00

CASALE

IAT/Informazione Accoglienza Turistica

Chiosco Piazza Castello, Casale Monferrato

mart/ven 15.00/18.00

sab e dom 10.00/13.00 – 15.00/19.00

TORINO

Infopiemonte

Via Garibaldi 2 – Torino

tutti i giorni 9.00/17.30

per verificare eventuali variazioni di orario

www.abbonamentomusei.it | 800 329329

RIVENDITE VIVATICKET** in tutta Italia

Consulta l'elenco completo su vivaticket.it

dal 25 giugno

PUNTO FESTIVAL

VIGNALE MONFERRATO

Piazza del Popolo

mart/dom 15.00/18.00

e nelle serate di spettacolo

a partire da 1 ora prima dell'inizio

INFORMAZIONI

Tel. 3201532452

vignale@piemontedalvivo.it

PIEMONTEDELVIVO.IT



dal 25 al 28
giugno

SpazioOvest
Vignale Monferrato

Daniele Ninarello e i Dance Well Dancers

RESIDENZE



ph. Fabio Melotti

Daniele Ninarello, artista associato della Lavanderia a Vapore di Collegno, sviluppa il suo laboratorio assieme ad un gruppo di danzatori che frequentano la pratica "Dance Well – movement research for Parkinson", che promuove la danza in contesti artistici per persone con Parkinson.

Daniele Ninarello develops his workshop together with a group of dancers participating in the project "Dance Well – movement research for Parkinson", which promotes dance practice for people living with Parkinson's disease.

"Mi interessa, attraverso i workshop e le residenze creative, condividere con i partecipanti alcune pratiche compositive e di movimento, che si interessano alla cooperazione e alla creazione di sintonia fra i corpi. Si partirà ogni giorno da un training mirato per poi confluire all'interno di sistemi coreografici ragionati e costituiti insieme ai partecipanti, con l'intenzione di creare dei percorsi e delle pratiche che producano naturalmente azioni performative collettive, in cui i corpi sono orientati in sinergia".

Daniele Ninarello

25, 26 e 27
giugno

ore 19

Giardini Bassi
Vignale Monferrato

RENDEZ-VOUS

momenti di condivisione del processo
creativo aperti al pubblico

con Daniele Ninarello
e i Dance Well Dancers

28
giugno

ore 21

Giardini Bassi
Vignale Monferrato

AZZURRO SCURO

a cura di Daniele Ninarello
con i Dance Well Dancers
di Bassano del Grappa e di Torino
in collaborazione con le Case della
Danza Lavanderia a Vapore di Collegno
e Centro per la Scena Contemporanea
di Bassano del Grappa

SPETTACOLI



ph. Roberto Cinconze



ph. Roberto Cinconze

28 giugno

ore 21
Giardini Bassi
Vignale Monferrato

**AZZURRO
SCURO**

Piazza del Popolo
Vignale Monferrato

360°

KIBBUTZ CONTEMPORARY DANCE COMPANY II COMPANY

PRIMA NAZIONALE

SPETTACOLI



ph. Eyal Hirsch



360°

coreografia e direzione artistica Rami Be'er
disegno del suono Alex Claude
costumi Maor Tzabar
KCDC 2 Co-Direzione Gali Kalef Hayun & Danny Eshel
KIBBUTZ CONTEMPORARY DANCE COMPANY II COMPANY

Come altri lavori di Rami Be'er, 360° è uno spettacolo che prevede momenti di interazione tra danzatori e pubblico. Un'esperienza di danza totale e di grande energia, caratterizzata dal dialogo teatrale tra il linguaggio unico della Kibbutz Contemporary Dance Company e il pubblico. Il titolo dell'opera delinea il raggio di azione dei danzatori sul palco e fa riferimento al totale coinvolgimento a cui incita la danza vigorosa immaginata da Rami Be'er. KCDC 2, fondata nel 1994 come spazio di crescita per giovani talenti della danza contemporanea, oggi è composta da 14 danzatori di eccellenza ed è attiva a livello internazionale con un eccitante e originale repertorio creato appositamente da Rami Be'er.

Kibbutz Contemporary Dance Company (KCDC), one of the leading dance companies in the world, is identified with the work of acclaimed Artistic Director Rami Be'er whose exclusive and unique choreographic character has become the company's trademark both in Israel and abroad. In 1994 Be'er initiated the foundation of Kibbutz Contemporary Dance Company's Second Company (KCDC 2) with the intent to establish a fresh, new professional troupe.

AUDIENCE ENGAGEMENT

28 e 29 giugno
ore 20.30

Giardini Bassi
Vignale Monferrato

30 giugno
ore 21

LA SCUOLA DELLO SPETTATORE

4 e 5 luglio
ore 20.30

Un appuntamento per accompagnare lo spettatore alla visione, fornendo alcune semplici chiavi di lettura. Un'occasione per tutti, per scoprire cosa c'è dietro uno spettacolo, attraverso la parola di esperti, coreografi e artisti.

A brief introduction to each show, that helps the audience sharing tools and cues for a wide comprehension and interpretation of what is happening on stage.



dal 27 al 29
giugno

SpazioOvest
Vignale Monferrato

Ella Rothschild e NOD Nuova Officina della Danza

RESIDENZE



ph. Valentino Convara Pesce

Il progetto nasce dall'incontro tra la coreografa e danzatrice israeliana Ella Rothschild e i partecipanti al terzo trimestre di NOD ICD International Contemporary Dance Program, percorso intensivo volto alla crescita di danzatori professionisti grazie al confronto con esperienze di profilo internazionale.

The Israeli dancer and choreographer Ella Rothschild develops a project around irony and wit, working with a group of dancers from ICD International Contemporary Dance Program.

“L'ironia può esistere solo dove esiste un pubblico e se questo pubblico ha un'aspettativa per ciò che sta per capitare. Proprio come i movimenti diventano una performance negli occhi del pubblico, così è l'atto ironico, creato negli occhi e nella mente di chi guarda.”

Ella Rothschild

29 giugno

ore 21

Giardini Bassi
Vignale Monferrato

WHAT'S UP?

coreografie di Ella Rothschild
danzatori NOD Nuova Officina della Danza

THE NELKEN LINE BY PINA BAUSCH

Live danzato con le scuole di danza piemontesi
a cura di Lavanderia a Vapore - centro di residenza coreografica

SPETTACOLI

ph. Valentino Covara Pesce



ph. Fabio Melotti



29 giugno

ore 21
Giardini Bassi
Vignale Monferrato
WHAT'S UP?



**THE NELKEN
LINE BY
PINA BAUSCH**



Piazza del Popolo
Vignale Monferrato

TOML
SOL DANCE COMPANY
PRIMA NAZIONALE

SPETTACOLI

ph. Pini Smit



TOML TIME OF MY LIFE

coreografo e direttore artistico Eyal Dadon
danzatori Shay Partush, Moran Muller, Ori Ofri, Roni Ben Simon,
Nadav Gal, Evyatar Omessy, Madison Hoke
luci e palco Qi Yujie, Shay Yehudai
musiche Tomer Salem, Nissim Gutman, להקת שפתיים, Bon Iver,
Tchaikovsky, New Look, Adrian Klumpes, Deathbed, Bill Medley,
Jennifer Warnes
costumi Michal Lorie
video Ram Gil Communication
SOL DANCE COMPANY - House of Dance - BeerSheva

Questo lavoro affronta il tema della nostra capacità di osservare in maniera cinica noi stessi e la nostra ossessione per la bellezza esteriore. Il processo creativo è stato ispirato da sentimenti e temi come il sacrificio, l'amore, il dono, la leggerezza, la paura, la delusione, l'ego, l'identità. La costruzione di TOML è partita dalla ripresa di un lavoro precedente DU – K ispirato al ritrovamento di oltre 7000 soldati di terracotta nei pressi della cittadina di Xi'an in Cina. Questo fatto ha innescato il processo creativo, frutto anche della collaborazione con BJ9CDT di Pechino, incentrato sui temi di co-esistenza e condivisione.

The work deals mainly with our ability to look at ourselves in a cynical way, our obsession with external beauty, and our ability to laugh at ourselves. In the creative process we were inspired by the subjects and feeling of self-sacrifice, love, giving, lightness, fear, disappointment, ego, identity and more. While first starting our creative process of "TOML," we began with the revival of a previous work "DU-K" - a work that dealt with the subject of "coexistence", which was created as a collaboration between SOL Dance Company and the BJ9CDT from Beijing.

AUDIENCE ENGAGEMENT

29 giugno
e 6 luglio
ore 11

Locanda degli Ultimi
Vignale Monferrato

QUELLO CHE CI MUOVE

Laboratorio a cura di
European Dancehouse Network - Italia

Come istituzioni culturali che accolgono la danza e ne sviluppano la cultura, sentiamo la necessità di coinvolgere la componente artistica in questo processo di rinnovamento che giorno dopo giorno contamina e dissolve confini, interrogandoci sul ruolo che proprio in questo processo assumono le istituzioni. L'obiettivo dei laboratori è costruire un orizzonte condiviso di conoscenza che possa includere operatori, artisti e cittadini.

This workshop for professionals is an opportunity to discuss the role that cultural institutions can play in identifying and developing tools and practices to support contemporary dance.

Solo su prenotazione.



ph. Fabio Melotti

30 giugno

SPETTACOLI

ore 21.30
Piazza del Popolo
Vignale Monferrato
STACK CATS
GANDINI JUGGLING
**PRIMA
NAZIONALE**



ph. ASH

STACK CATS

coreografia Sean Gandini
assistente alla coreografia Kati Ylä-Hokkala
con Christopher Patfield, Daniel Rejano,
Erin O'Toole, Jose Triguero, Kati Ylä-Hokkala,
Kim Huynh, Sean Gandini, Yu-Hsien Wu
GANDINI JUGGLING
con il supporto di Arts Council England

Stack Cats rivisita il landscape teatrale di *Smashed*. A metà tra Juggling e Clowning, Slapstick e Danza. Otto interpreti "abitano" un'illusione vaudevilliana, citando la pittura classica attraverso la veemenza dei cartoons. Con lo stile tipico di Gandini, ossia la giocoleria coreografata, questo nuovo lavoro veicola questioni importanti con la consueta leggerezza che è il marchio distintivo della compagnia.

This mash up of clowning, slapstick and dance laced with classical painting references, features world class juggling virtuosity. Gandini Juggling celebrates juggling in all its facets, exploring not just what juggling is, but what juggling can be. Currently an ever-evolving ensemble made up of a virtuosic core group of jugglers, they regularly expand to include up to 20 performers for specially commissioned events and performances.

AUDIENCE ENGAGEMENT

29 giugno
ore 17.30
30 giugno
ore 18

Piazza del Popolo
Vignale Monferrato

DOVE INIZIA LA DANZA?

Pratiche di movimento
per tutti alla scoperta
di Vignale

a cura di Elena Cavallo
e Emanuele Enria



29 giugno
e 5 luglio

ore 18.30
Golf Club Margara
Fubine

SECRET SHOW

SPETTACOLI

La suggestiva location del Golf Club Margara di Fubine ospita un momento performativo di incontro tra musica e danza poco prima del tramonto.

An original interaction between contemporary dance and music set before sunset in an evocative location.

Spazio non accessibile, con presenza di scale e senza ascensore.



AUDIENCE ENGAGEMENT

28-29-30
giugno

INTERAZIONI A VIGNALE

4-5-6
luglio

Progetto di monitoraggio

in collaborazione con
TipsTheater

Il lavoro di analisi e monitoraggio degli spettatori, realizzato dall'associazione TipsTheater - che dal 2014 sviluppa progetti di coinvolgimento del pubblico in ambito teatrale - si inserisce nel progetto del festival come ulteriore strumento di connessione tra proposta spettacolare, cittadini e territorio.

Developed in collaboration with TipsTheater, the project aims to a better understanding of audience's habits during Vignale Monferrato Festival , through monitoring and field observation.



ph. Fabio Melotti



dal 1^{al} 4
luglio

SpazioOvest
Vignale Monferrato

Jérôme Kaboré Cie Wendinmi Cie Mouvements Perpetuels e One Blood Family

RESIDENZE



ph. Roberta Ravizza

Attraverso viaggi, incontri e scambi con diverse comunità Jérôme Kaboré ha sviluppato un forte interesse per il tema dell'emancipazione, che indaga ulteriormente con questa creazione, invitando i partecipanti a riflettere sul tema attraverso improvvisazioni di danza. Ai partecipanti viene chiesto di proporre attraverso gesti e/o parole la propria visione del mondo, assumere un pensiero di libertà e porsi delle domande rispetto al proprio posizionamento nella società, con l'obiettivo di sviluppare creatività e consapevolezza.

Il coreografo africano Jérôme Kaboré sviluppa il suo progetto insieme a un gruppo di giovani richiedenti asilo, riunitosi da qualche anno nel gruppo musicale One Blood Family.

Jérôme Kaboré, dancer and choreographer born in Burkina Faso, works with group of young immigrants gathered in One Blood Family, investigating self-awareness and freedom through improvisation.

1 luglio

Piazza Italia - Vignale M.to
ore 22

2 luglio

Piazza Mezzadra - Vignale M.to
ore 19

3 luglio

Piazza del Popolo - Vignale M.to
ore 19

RENDEZ-VOUS

momenti di condivisione del processo creativo aperti al pubblico

con Jérôme Kaboré, Cie Wendinmi, Cie Mouvements Perpetuels e One Blood Family

4 luglio

ore 21

Giardini Bassi
Vignale Monferrato

L'ENVOL

di Jérôme Kaboré/Cie Wendinmi e Cie Mouvements Perpetuels assistente Simona Brunelli con la partecipazione di One Blood Family progetto musicale a cura di Cooperativa Atypica con Associazione Culturale Spazio Rubedo e The Sweet Life Society in collaborazione con Lavanderia a Vapore - centro di residenza coreografica

SPETTACOLI



ph. Roberta Ravizza



ph. Roberta Ravizza

4 luglio

ore 21
Giardini Bassi
Vignale Monferrato

L'ENVOL

Piazza del Popolo
Vignale Monferrato

LES NUITS BARBARES

CIE HERVÉ KOUBI

PRIMA REGIONALE

SPETTACOLI

ph. Gilles Aguilar



LES NUITS BARBARES OU LES PREMIERS MATINS DU MONDE

coreografia Hervé Koubi
assistente alla coreografia Fayçal Hamlat
musiche Wolfgang Amadeus Mozart, Gabriel Fauré, Richard Wagner,
musica tradizionale algerina
creazione musicale Maxime Bodson | arrangiamenti Guillaume Gabriel
luci Lionel Buzonie
costumi e accessori Guillaume Gabriel, con l'assistenza di Claudine G-Delattre
maschere gioiello realizzate con il sostegno e con i migliori cristalli
Swarowski – Swarovski Elements | coltelli Esteban Cedres
Première mondiale Festival Internationale de Danse de Cannes 29 novembre 2015
CIE HERVÉ Koubi

Il coreografo franco-algerino Hervé Koubi ha creato *Les nuits Barbares, ou les premiers matins du monde*, opera dedicata al tema dell'origine della cultura mediterranea, per la sua compagnia di quindici danzatori. Con questo lavoro, Koubi ha concepito un "gioiello" che unisce la potenza ipnotica della parata da guerra e la precisione di un balletto classico. Affronta la paura ancestrale del barbaro, portando agli occhi del pubblico ciò che di più affascinante c'è nell'incontro fra culture e religioni. La compagnia si trasforma da esercito di guerrieri a corpo di ballo o coro d'opera, in un'esplorazione potente e carismatica della storia del Mediterraneo.

The barbarous nights or the first dawns of the world look at the history of the Mediterranean basin. Hervé Koubi, originally from Algeria, tries to showcase the ancestral fear of the unknown and of strangers, to seek the beauty, rich knowledge and fine traits behind these so-called Barbarians and challenge stereotypes from Western society.

RESIDENZE

dal 4 luglio
al 6 luglio

FLYING
CARPET

Installazione temporanea
nomade

Flying Carpet è un progetto nato all'interno del programma MiBAC Boarding Pass Plus Dance dall'incontro delle cinque dance makers Lucia Di Pietro, Marina Donatone, Laura Gazzani, Teresa Noronha Feio ed Elena Sgarbossa.

Flying Carpet è un tappeto magico che volerà sopra l'Italia facendo tappa nei Festival partner di Boarding Pass Plus Dance - Indisciplinate, Vignale Monferrato Festival, Santarcangelo, OperaEstate Festival, Short Theatre - con l'obiettivo di raccogliere know how, utile alla produzione di un Toolkit: un compendio di strumenti fondamentali al lavoro, che affronti gli aspetti più concreti del mare magnum della coreografia.

Flying Carpet is a project born within the Boarding Pass Plus Dance program that aims to recollect and share, through the production of an actual toolkit practices, knowledges and resources useful for young dance makers in the development of their projects.



ph. Fabio Melotti

dal 1^{al} 5
luglio

Palestra
Vignale Monferrato

Jacopo Jenna con l'Accademia Magdeleine G

RESIDENZE



ph. Fabio Melatti

Il percorso ricerca una scrittura coreografica tramite un sistema di copia, trasformazione e ricombinazione dei gesti. Attraverso il dialogo con una serie di sequenze video riguardanti il corpo e la danza si crea una catena di eventi nello spazio performativo, in cui i filmati si pongono come trait d'union visivo ed elemento relazionale tra il pubblico e la performance.

The project aims for the creation of a choreographic path starting from a video archive regarding contemporary dance and human body. This kind of process leads to a series of representations where the videos are used as a link between audience and performance.

“Un meme, termine che deriva dal greco mímema e significa imitazione, oggi può essere una canzone, una danza, una frase, un’opera d’arte: qualunque forma di tormentone trovi il suo posto all’interno di un gruppo culturale. Nel linguaggio giovanile ha sostituito il linguaggio verbale nell’espressione di diverse emozioni, dando un commento corrente alla società.”

Jacopo Jenna

2 luglio
ore 22

Piazza del Popolo
Vignale Monferrato

DÉSIR MIMÉTIQUE

RENDEZ-VOUS
con Jacopo Jenna

3 luglio
ore 22

5 luglio
ore 21

Giardini Bassi
Vignale Monferrato

MÍMĒMA

a cura di Jacopo Jenna
con la partecipazione
dell'Accademia Magdeleine G
in collaborazione con Lavanderia a Vapore -
centro di residenza coreografica

SPETTACOLI

ph. Maurizio Laurenti

V EDIZIONE



VIGNALE MONFERRATO FESTIVAL

25

5 luglio

ore 21
Giardini Bassi
Vignale Monferrato
MÍMĒMA

Piazza del Popolo
Vignale Monferrato

MBIRA

ROBERTO CASTELLO

PRIMA NAZIONALE

SPETTACOLI

ph. Roberto Castello



MBIRA NESSUNO È MIGLIORE

progetto di Roberto Castello
coreografia e regia Roberto Castello
musiche Marco Zanotti, Zam Moustapha Dembélé
testi Renato Sarti, Roberto Castello
interpreti Ilenia Romano e Susanna IHEME (danza/voce),
Marco Zanotti (percussioni, limba)
Zam Moustapha Dembélé (kora, tamani, voce, balafon),
Roberto Castello
ALDES - Teatro della Cooperativa
con il sostegno di MiBAC / Direzione Generale Spettacolo dal vivo,
Regione Toscana / Sistema Regionale dello Spettacolo

Quanto ha contribuito l'Africa a renderci quelli che siamo?
Per molti secoli europei e arabi hanno esplorato, colonizzato
e convertito ogni angolo del pianeta. Oggi molte culture sono
perdute e quella occidentale è diventata per molti versi il
riferimento universale. Impossibile dire se sia un bene o un
male o sapere se i colonizzati prima della colonizzazione
fossero più o meno felici. Spesso capita che, nel processo di
colonizzazione, il conquistatore cambi entrando in contatto
con la cultura dei conquistati. Di questo prova a parlare
Mbira, un concerto che vede in scena due danzatrici, due
musicisti e un regista e che - utilizzando musica, danza e
parola - prova a fare un punto sul complesso rapporto fra la
nostra cultura e quella africana.

*Mbira is a concert for squares and theatres in which two dancers, two
musicians and a director – through music, dance and words – try to
address the complex relationship between our own and the African
culture.*

AUDIENCE ENGAGEMENT

dal 25 giugno
al 6 luglio

Vignale Monferrato

SCENA LAB

Laboratorio di fotografia di scena
a cura di Margherita Demichelis

Il progetto si inserisce nel disegno del festival, come parte delle attività che lo rendono un sistema di interconnessione tra proposta artistica, pubblico e territorio. L'obiettivo è coniugare la formazione di aspiranti fotografi che avranno l'opportunità di sperimentare sul campo tecniche e linguaggi, con la documentazione e promozione della manifestazione in tutti i suoi aspetti: spettacoli, residenze e attività di coinvolgimento del pubblico.

Info e iscrizioni: chiedi@margheritademichelis.it

Two sessions of set photography classes, that will provide to a selected group of students the opportunity to acquire tools and techniques in this field, documenting shows, artistic residencies and their connection with Vignale Monferrato area.



ph. Fabio Melatti

6 luglio

SPETTACOLI

ore 21.30

Piazza del Popolo
Vignale Monferrato

BALERHAUS

SANPAPIÉ/TEATRO DELLA CONTRADDIZIONE

PRIMA REGIONALE



ph. Giacomo Valentini

BALERHAUS LA BALERA, A TEATRO!

ammiraglio registico Marco Maria Linzi
comandanti di pista Lara Guidetti
timoniere Marco De Meo
capitano d'orchestra Ale Sicardi
musicanti di poppa I Morbidissimi
sirena da Balera Nicoletta Bernardi
equipaggio Saverio Bari, Micaela Brignone, Sabrina Faroldi, Marcello Gori,
Stefano Slocovich, Cecilia Vecchio
e i danzatori della compagnia Sanpapié

SANPAPIÉ/TEATRO DELLA CONTRADDIZIONE

con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Settore Spettacolo
e di Fondazione Cariplo

Balerhaus è un format che mescola la peculiare interattività collettiva del ballo da sala tradizionale e la ricerca sui linguaggi della performance, della danza, della poesia e della musica contemporanee. Le tipiche danze della balera determinano le sezioni della serata: valzer, polka, cha cha cha e altre ancora. Tutti ballano accompagnati dai tutor e ripercorrono la storia di un luogo – la balera – che ha segnato usi e costumi di generazioni intere. L'interattività diventa simbolo, gioco, canale di ascolto e sperimentazione in una formula che scioglie anche i più cinici.

A dance party with live orchestra, an happening where ballroom dancing, contemporary dance and theatre intersect. Balerhaus is a tribute to the ballroom dance between tradition and innovation. Guided by tutors and company's performers, the audience discovers the basic steps of the main ballroom dances: valzer, polka, cha cha cha and many others.



SPAZIO OVEST HA BISOGNO DI TE!

CONTRIBUISCI AL RESTAURO DEL NUOVO CENTRO DELLE ARTI DAL VIVO A VIGNALE MONFERRATO

PARTECIPA ALLA CAMPAGNA DI CROWDFUNDING!

SPAZIOOVEST è il nuovo centro delle arti dal vivo del Monferrato: un'**archeologia industriale di più di 1.400 mq**, che diventerà anche la "casa" di **Ovest\\Transcodex**, il progetto di residenze artistiche, di produzione, co-produzione e di ricerca sulle scritture multiple del corpo, ideato e diretto da molti anni ormai dal **coreografo Ugo Pitozzi**. Il progetto di ristrutturazione è a cura dell'**architetto Aurora Mulas** con la **consulenza tecnica** di **Stefano Bendato** e prevede la realizzazione di una **sala polivalente di 1.000 mq**, un **palcoscenico di 20x20 metri**, una **sala didattica**, una **sala prove di 400 mq**, **quattro stanze per la permanenza degli artisti**, una **cucina** e un **bar**. Il grande salone polivalente sarà illuminato come un palcoscenico, grazie a "sette americane", che ne copriranno tutta la superficie. **La sala ospiterà 220 posti a sedere**, con possibilità di aggiunta di altri 100 posti. All'esterno della struttura la **veranda di circa 20x20 metri**, sarà utilizzata per le prove e gli spettacoli estivi; il grande cortile con giardino e area relax ospiterà incontri culturali. **A SPAZIOOVEST nascerà un Giardino d'Artista. Ovest\\Transcodex è un network artistico nazionale e internazionale** di compagnie di Danza d'Autore, Physical Theater, musica contemporanea, e performance, in partnership con Festival, Istituzioni pubbliche e private. La rete si sviluppa in Piemonte, Valle D'Aosta e Liguria. **Ovest\\Transcodex** è una piattaforma per la ricerca sui nuovi linguaggi performativi e per una analisi teorica-filosofica sulle nuove arti dal vivo. La promozione e la valorizzazione dei contenuti sui **social** è a cura di **Angela Bruno** e **Nico Liebner**.

PARTECIPA ALLA
CAMPAGNA DI
CROWDFUNDING

SCAN ME



pdb.

www.produzionidalbasso.com

Direzione Artistica Ugo Pitozzi

335.6824762

ovestprogetti@gmail.com

Ufficio Stampa Simonetta Carbone

335.6505656 - 011.19706371

simonettacarbone@simocarbone.it

ufficiostampa@simocarbone.it

TRANSCODEX
OVEST

Un progetto di



Comune di
Vignale Monferrato

Con il sostegno di



In collaborazione con



Partner tecnici



Media partner



Consiglio d'Amministrazione

Angelica Corporandi d'Auvare *(Presidente)*

Vittorio Ghirlassi *(Consigliere)*

Debora Pessot *(Consigliere)*

Collegio dei Revisori

Anna Maria Mantovani *(Presidente)*

Romina Clozza

Federico Moina

Direzione

Matteo Negrin

Segreteria di Direzione e di Presidenza

Claudia Agostinoni

Programmazione

Claudia Grasso, Nadia Macis,

Enrico Regis, Paolo Zanchin

Amministrazione

Giorgia Capobianco, Luisa Castagneri,

Marina Maestro

Contratti, Rapporti Siae e Biglietteria

Annalisa Gulmini, Francesca Lorusso,

Marta Valsania, Elisa Zucca

Comunicazione e Promozione

Bianca Maria Cuttica, Mariateresa Forcelli,

Alessandra Valsecchi

Innovazione sociale, Audience Engagement e Identità collettive

Mara Loro, Arianna Perrone

Residenze Artistiche

Guido Bernasconi, Carlotta Pedrazzoli,

Valentina Tibaldi

Progetto Hangar Piemonte

Valeria Dinamo, Carola Messina, Valeria Spada

Progetti Speciali

Hillary Ghidini, Valentina Passalacqua

Aderenti

Ente Fondatore e Socio Unico

Regione Piemonte

Con il sostegno del

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Tecnica VMF19

Skeldon – ARTISTS OFF STAGE

Ideazione grafica VMF19

IKIGAI MEDIA

Fotografia VMF19

Margherita Demichelis

Monitoraggio VMF19

TipsTheater



FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO



VIGNALE MONFERRATO FESTIVAL

PIEMONTE DAL VIVO.IT

