

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Matteo Negrin



Data di nascita

| Nazionalità

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**07/12/2017 – alla data
attuale**Direttore generale (CCNL Dirigenti dell'industria)****Fondazione Piemonte dal Vivo – Via Bertola, 34 – Torino (Italia)**

Direzione artistica, amministrativa e progettuale del Circuito Regionale Multidisciplinare (art. 38 D.M. 27 luglio 2017)
Responsabile del personale.

La Regione Piemonte riconosce il ruolo specifico della Fondazione Piemonte dal Vivo quale circuito regionale multidisciplinare, volto alla distribuzione e alla diffusione dello spettacolo dal vivo sul territorio regionale, alla crescita e alla formazione del pubblico, al consolidamento del sistema regionale dello spettacolo e allo sviluppo di specifici progetti di promozione, anche in collaborazione con realtà di rilievo nazionale e internazionale, fatta salva l'esclusione di attività diretta o indiretta di produzione (Legge Regionale n. 11 del 1 agosto 2018 "Disposizioni coordinate in materia di Cultura").

L'anno 2019 si è concluso con la programmazione di circa 900 rappresentazioni tra teatro di prosa, danza, musica e circo contemporaneo; 70 sono le piazze attualmente raggiunte e oltre 140 gli spazi coinvolti nelle attività del circuito per un totale che supera le 150.000 presenze complessive.

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

02/01/2018 – alla data
attuale**Direttore generale****Lavanderia a Vapore: Centro di Residenza e Casa Europea della Danza – Corso Pastrengo, 51 – Collegno (Italia)**

Direzione artistica, amministrativa e progettuale del Centro di Residenza Coreografica (art. 43 D.M. 27 luglio 2017), controllo di gestione.
Responsabile del personale.

Unico centro di residenza per la danza in Piemonte, la Lavanderia a Vapore di Collegno è membro di EDN – European Dancehouse Network, rete europea delle Case della Danza. La Lavanderia a Vapore è un luogo che ha fatto della ricerca e della cultura della danza il proprio centro d'azione, con relazioni che partono dal territorio e arrivano all'internazionalità; in quanto Casa Europea della Danza è uno

spazio sperimentale, riconosciuto a livello internazionale per le sue politiche innovative di audience engagement.

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

07/12/2017 – alla data attuale

Direttore

Hangar Piemonte – Via Bertola 34 – Torino (Italia)

Direzione amministrativa e progettuale, controllo di gestione.
Responsabile del personale.

Hangar è un progetto dell'Assessorato alla Cultura e Turismo della Regione Piemonte per il rafforzamento del comparto culturale regionale, attraverso lo sviluppo degli strumenti dell'impresa culturale.

L'area del fundraising, che ha incubato ad oggi più di 100 organizzazioni, persegue i propri obiettivi attraverso l'applicazione dei seguenti aspetti metodologici:

- Individuazione del fabbisogno da raccolta fondi;
- Individuazione dei mercati di finanziamento storici, attuali e potenzialmente sviluppiabili;
- Mappatura dei cluster di soggetti target per il fundraising;
- Individuazione degli strumenti di ingaggio più opportuni per le diverse categorie target;
- Individuazione delle funding opportunities e dei reward relazionali o commerciali da offrire ai finanziatori nell'ambito delle specificità delle organizzazioni e delle loro attività peculiari.

Attività o settore Pubblica Amministrazione, settore culturale

02/01/2018 – alla data attuale

Direttore

Vignale Monferrato Festival – Piazza del Popolo, 1 – Vignale Monferrato (AL, Italia)

Direzione artistica, amministrativa e progettuale.
Responsabile del personale.

Vignale Monferrato Festival è un evento storico dell'estate piemontese, pensato per coniugare il grande formato e spazi non teatrali (antichi palazzi, piazze, cascine) unendo proposte internazionali con l'attenzione alla creatività giovanile e alle eccellenze del territorio con focus dedicati ai diversi linguaggi tra la danza e il circo contemporaneo.

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

07/12/2017 – 31/12/2018 Direttore amministrativo e progettuale

Bruxelles en Piste – Rue Royale-Sainte-Marie 22 a - Schaerbeek (Belgio)

Direzione amministrativa e progettuale, controllo di gestione.

Nell'ambito di Focus Circus 2018, anno dedicato al circo ideato dal Ministero de l'Aide à la Jeunesse, des Maisons de Justice, des Sports et de la Promotion della Regione di Bruxelles-Capitale, sette compagnie belghe – con artisti di richiamo internazionali e giovani talenti – sono state impegnate tra settembre e dicembre 2018 in oltre trenta repliche in Piemonte, cui si sono aggiunte una decina di repliche in Emilia-Romagna.

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

02/11/2015 – 31/12/2017 Project Manager

Agenzia per lo Sviluppo Locale di San Salvario onlus – Via Morgari, 14 – Torino (Italia)

Ideazione, progettazione e sviluppo della rassegna musicale diffusa *Adotta un Pianista* con il sostegno della Compagnia di San Paolo, nell'ambito del programma *Open - Progetti innovativi di Audience Engagement*, in collaborazione con i Conservatori di Musica del Piemonte e la Rete delle Case del Quartiere di Torino.

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

02/11/2015 – 31/07/2016 Project Manager

Comune di Verbania – Piazza Garibaldi, 15 – Verbania (VCO, Italia)

Redazione del piano di gestione e sviluppo del Teatro Civico *Il Maggiore* della Città di Verbania.

Attività o settore Pubblica Amministrazione, settore culturale

02/05/2014 – 31/07/2016 Project Manager

Fondazione per la Cultura Torino – Via San Francesco da Paola, 3 – Torino (Italia)

Ideazione, progettazione e sviluppo della Rassegna *Musica alle Corti* nell'ambito del *Torino Classical Music Festival*.

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

01/02/2015 – 30/06/2015 Direttore artistico e progettuale

Ente Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba – Piazza Medford, 3 – Alba (CN)

Ideazione e realizzazione del *Festival Internazionale* diffuso *Taste & Sound*, realizzato su circa 20 siti dell'area Unesco denominata "I paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato".

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

15/03/2011 – 31/07/2013 Direttore artistico e progettuale

Associazione Glocal Sounds – Piazza Vittorio Veneto, 19 – Torino (Italia)

Ideazione, progettazione e realizzazione di *GLOCAL SOUNDS – Il Festival Internazionale a Km. zero* edizioni 2011, 2012, 2013.

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

21/08/2012 – 31/10/2012 Project Manager

Slow Food – Via MendicITÀ istruita 14 - Bra (CN, Italia)

Ideazione, progettazione e realizzazione della manifestazione internazionale *Suoni di Terra Madre*.

Attività o settore Organizzazioni non profit

01/02/2011 – 15/05/2011 Direttore artistico

515 Creative Shop – Via Mazzini 40 - Torino (Italia)

Direzione artistica della campagna mondiale *THINK BLUE* della casa automobilistica tedesca Volkswagen

Attività o settore Design e Comunicazione, settore commerciale

01/10/2009 – 15/06/2011 Direttore artistico e progettuale

Associazione Culturale Mata Matò – Via Berthollet, 25 – Torino (Italia)

Ideazione, progettazione e sviluppo della rassegna musicale *Notte delle Chitarre – La Chitarra d'Autore a Torino* stagioni 2009, 2010, 2011.

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

2010 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale	Laurea Specialistica Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo Diritto e Legislazione dello Spettacolo, Storia della Musica, Composizione Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali 110 con lode/110
1999 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale	Laurea magistrale Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia Filosofia, Storia Diploma di Laurea in Filosofia 110 con lode/110

**COMPETENZE
PERSONALI**

 Lingua madre **Italiano**

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	B1	B2	A2	A2	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente autonomo - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Buone capacità relazionali e comunicative acquisite nella relazione professionale con il mondo delle Associazioni di primo e secondo livello, delle Fondazioni private e di partecipazione, del Terzo Settore nel suo complesso, della PA e del Commercio.
- Corposa esperienza nella divulgazione (lezioni, seminari, conferenze, dibattiti) e nella conduzione/moderazione di gruppi di lavoro.

Competenze organizzative e gestionali

- Comprovate capacità organizzative acquisite attraverso l'attività di project management nell'ambito della ideazione e realizzazione di eventi culturali di media e grossa portata con interlocutori territoriali, nazionali ed internazionali.
- Comprovate competenze nella realizzazione di progetti anche molto articolati nell'ambito dello sviluppo locale e del marketing territoriale.
- Comprovate competenze nel coordinamento e amministrazione di professionalità in gruppi di lavoro di varia ampiezza.

Competenze artistiche

- **Concertista professionista con curriculum internazionale.**
- Autore di format e campagne di comunicazione audio/video nel campo dell'arte e della pubblicità, esperienza internazionale.
- Vincitore del PIVI, premio italiano per il miglior video indipendente nel 2011.

Competenza digitale

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Livelli: Utente base - Utente autonomo - Utente avanzato

- Uso abituale del computer, di Internet e della Posta Elettronica.
- Ottima Conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac.
- Ottima conoscenza dei nuovi media e dei social media.

Altre competenze

- Autore e speaker radiofonico

Patente di guida

- Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Docenze

Gennaio 2020 – alla data attuale	Formatore senior per l'azione BECC (Bridge between European Cultural Centres) del programma europeo ENCC (European Network of Cultural Centres), Bruxelles
Gennaio 2020 – alla data attuale	Master di II livello in Progettazione, Organizzazione e Comunicazione delle Attività Musicali presso il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino
Gennaio 2017 – Dicembre 2018	Focus Mentoring per CRPC - Corso di perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali della Fondazione Fitzcarraldo, Torino
Ottobre 2001 – Giugno 2002	Cattedra di chitarra presso l'istituto "Centro Jazz Torino", via Pomba 4, Torino
Ottobre 2000 – Giugno 2001	Cattedra di chitarra jazz e musica d'insieme presso l'istituto "Leone Sinigaglia", via Mazzè 41/a, Chivasso – TO
Ottobre 1998 – Giugno 2000	Cattedra di chitarra (perfezionamento), direzione dell'orchestra laboratorio e del quintetto di chitarre presso l'associazione "Blu room", via Po 28, Chivasso – TO
Ottobre 1994 – Giugno 1998	Seminari nell'ambito del progetto "Il jazz nella didattica" promosso dalla Provincia di Milano
Ottobre 1994 – Giugno 1995	Cattedra di chitarra e musica d'insieme presso l'Associazione "Artemusica", via N. Bianchi n. 45 – Torino
Ottobre 1993 – Giugno 1994	Cattedra di chitarra presso l'istituzione comunale "Istituto Musicale Città di Rivoli", via Girò n. 2/a - 10098 Rivoli

Pubblicazioni

- **La quasi impresa – Manuale d'uso per operatori culturali**, 2018, Il Sole 24 Ore – Milano
- **Cultura e Sviluppo - Identità territoriale, comunità di riferimento e progettazione condivisa nel caso San Salvario**, 2017, ASS - Torino
- **Sei studi in forma di Suite**, 2016, Sinfonica Ed - Bergamo
- **Post Elettronica**, 2014, Sounday Ed – Torino
- **Glocal Sound**, 2010, Sounday Ed - Torino
- **Jouer sans Frontières**, 2008, Dodicilune Ed - Lecce
- **Notturmo**, 2001, Map Ed - Milano
- **Impressioni e Paesaggi**, 2000, UTET - Milano

Conferenze e Seminari

- **Innovazione culturale è Innovazione Sociale** (Spazio Incontri Fondazione CRC, Cuneo 2019)
- **Le nuove liturgie del consumo culturale** (Performing +, Asti 2018)
- **Seminario residenziale FUNDER 35** (ArtLab, Bari 2018)
- **Immaginare l'imprevedibile: la creatività incrocia la tecnologia** (Bootcamp Sardegna Ricerche, Nuoro 2018)
- **Le professioni della Cultura** (DAMS Torino 2018)
- **Intrapresa, mercato e sviluppo ai tempi dell'Audience Development** (Artlab, Milano 2018)
- **Thinking the Library for the City** (Biblioteca Centrale, Città di Torino - 2017)
- **Impresa Culturale - Gli attrezzi del Mestiere** (8 sedi provinciali, Regione Piemonte, 2017)
- **Audience Development è Innovazione Culturale** (Teatro Piccolo Regio Puccini, Torino 2017)
- **This must be the place** (Lingotto - Sala dei 500, TEDx Torino, 2016)

INCARICHI RICOPERTI

Aprile 2016 – alla data attuale

Presidente

Agenzia per lo Sviluppo Locale di San Salvario onlus – Via Morgari, 14 – Torino

Attività o settore Associazione riconosciuta di II livello – ONLUS

Ottobre 2014 – dicembre 2017

Consigliere di Amministrazione

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus – Corso Galileo Ferraris, 266 – Torino

Attività o settore Fondazione di partecipazione, settore culturale

Luglio 2012 – dicembre
2013 Tesoriere

Molodiciotto – Corso Moncalieri 18, Torino

Attività o settore ATI – Associazione temporanea di imprese

Dicembre 2011 – dicembre
2017 Presidente

Glocal Sounds – Piazza Vittorio Veneto, 19 – Torino

Attività o settore Associazione culturale

Dati personali Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della presente candidatura

Torino, 15 febbraio 2020

In fede,



